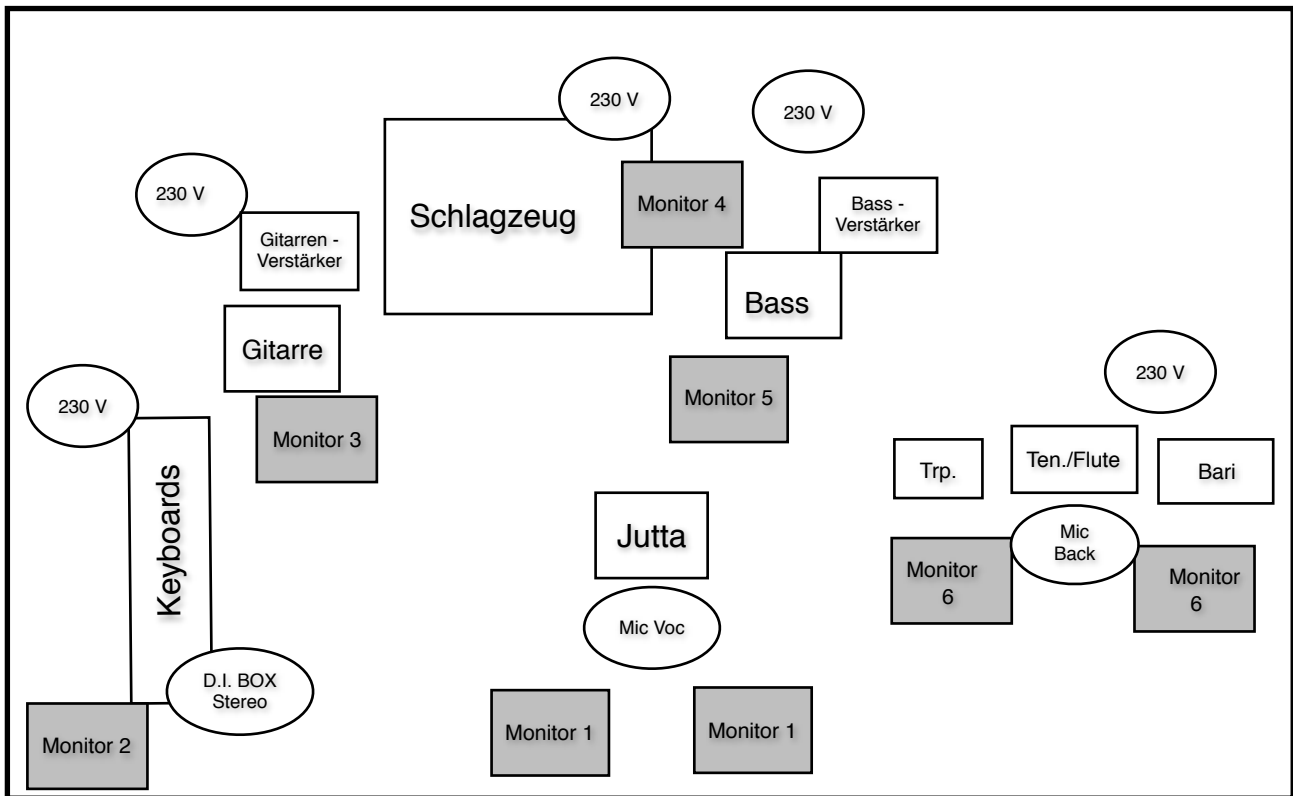


# „Winhouze - A Tribute To Amy“

## Bühnenplan und Technical Rider

### Bühnenplan:



### Bühne:

- mind. 6 x 5 m, lichte Höhe mind. 4 m
- schwarze Abhängung
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen sowie geerdet und statisch sicher sein
- Bei Open-Air Veranstaltungen: Überdachter Bühnenabgang sowie eigener überdachter Raum in neben der Bühne
- Sichtschutz bringen wir mit
- Stromanschlüsse gem. Bühnenplan

### P.A.:

- Professionelles Beschallungssystem der Saalgröße angepasst
- Richtwert: mind. 2 x 2 kW je 500 Zuschauer
- Ein Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach der Veranstaltung vor Ort sein
- Ersatzequipment (D.I.-Boxen, Mic.-Kabel etc.)

Belegungsplan:

Ch.	Instrument	Mikrofon	Insert	Bemerkung
1	Kick	E-Voice RE20, D112 o.ä.	Kompressor	
2	Snare	Shure SM57 beta		
3	Hi-Hat	Condenser		
4	Tom 1		Gate	
5	Tom 2		Gate	
6	Tom 3		Gate	
7	Overhead 1	Condenser		
8	Overhead 2	Condenser		
9	E-Bass	D.I. - Out		
10	Gitarre	SM57 o.ä.		Bitte den Verstärker Mikrophonieren
11	Keyboards L	D.I. Box		
12	Keyboards R	D.I. Box		
13	Trompete	Clip-Mikro		Bringen wir mit
14	Tenorsax	Clip-Mikro		Bringen wir mit
15	Flöte	Condenser		Laute Band, ggf. Dynamisches Mikro
16	Baritonsax	Clip-Mikro		Bringen wir mit
17	Gesang Back	Shure SM58 beta		
18	Gesang Front	Shure Beta87 o.ä.		

Saaltechnik:

- Professionelles 24 Kanal Mischpult
- mind. 4 AUX Wege
- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten auf jedem Kanalzug
- Effekte: Hall, Kompressor, Gate
- Mikrofone laut Belegungsplan
- Mikrofonstative mit entsprechenden Mikrofonklemmen laut Belegungsplan
- Adäquate Verkabelung

Monitoring:

- mind. 4 Wege (Ideal 6)
- Im Idealfall 8 Wedges gem. Bühnenplan
  - > Sollte dieses nicht möglich bitte, in der folgenden Reihenfolge reduzieren:
  - Monitor 1 (Gesang), 2. Wedge
  - Monitor 3 (Gitarre)
  - Monitor 6 (Bläser), 2. Wedge

Sollten weniger als 5 Wedges zur Verfügung stehen, bitten wir unbedingt eine vorherige telefonische Absprache.

Licht:

- 4 x LED RGB PAR Scheinwerfer Spot (geräuschloser Betrieb)

Licht- und Tontechniker:

- Bei Bedarf reisen wir mit eigenem Licht- und Tontechniker an

Kontakt:

Bastian Kahrs  
0172 56 33 683

Der Bühnenplan ist Bestandteil des Veranstaltungsvertrages.